

## REGULAMIN KONKURSU

### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu (dalej jako: „**Konkurs**”) jest Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzone przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIK/02/2018, posiadające numer identyfikacji podatkowej NIP 1132989037, (dalej jako „**Organizator**”).
2. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w niniejszym regulaminie (dalej jako: „**Regulamin**”) oraz zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej [www.ckf.waw.pl](http://www.ckf.waw.pl).
4. Konkurs jest realizowany podczas i w ramach LET’S DOC Festiwalu Filmów Dokumentalnych dla Młodej Widowni odbywającego się w dniach 22-29 marca 2025 w Warszawie (dalej jako: „**Festiwal**”).
5. W Konkursie biorą udział filmy zgłoszone poprzez stronę FilmFreeway.com oraz wyselekcjonowane według eksperckiego uznania Organizatora lub osób przez niego wskazanych (dalej jako „**Film**”).
6. Na program Festiwalu składają się dwie sekcje:
  1. filmowe konkursowe:
    - a. Young Docs 10+
    - b. Young Docs 14+
  2. trzy sekcje o charakterze przeglądu – bez oceny jury:
    - a. Polskie podwórko
    - b. Okno na świat
    - c. Let’s Talk
7. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (tekst jednolity: (Dz.U. z 2022 r. poz. 888 ze zm.).

### II. UDZIAŁ W KONKURSIE

1. W ramach Konkursu Organizator powołuje komisję selekcyjną do konkursów filmowych: Young Docs 10+, Young Docs 14+ oraz sekcji filmów panoramicznych: Polskie Podwórko i Okno na Świat.
2. W skład komisji selekcyjnej wchodzi Karolina Śmigiel, Katarzyna Ślesicka, Monika Górską, Alicja Nowacka, pracowniczki i ekspertki Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy w zakresie edukacji filmowej.
3. Komisja selekcyjna dokonuje doboru Filmów na podstawie monitoringu europejskich i polskich festiwali filmowych, prezentujących filmy dokumentalne dla młodej widowni (m.in. International Documentary Festival Amsterdam, Berlinale Generation, Millenium Docs Against Gravity), rekomendacji od partnerów merytorycznych festiwalu (m.in. Stowarzyszenie Filmowców Polskich, PWSFTiTv w Łodzi), zgłoszonych poprzez stronę FilmFreeway.com filmów, a także według własnego wyboru na podstawie doświadczenia eksperckiego i edukacyjnego związanego z filmem dokumentalnym (Organizator może dopuścić do Konkursu Filmy spoza zgłoszeń dokonanych przez stronę FilmFreeway.com)
4. Pokazy Filmów odbywają się w kinie Kinoteka w Warszawie. Podmiot zgłaszający Film na platformie FilmFreeway wyraża zgodę na udzielenie bezpłatnej licencji na pokaz kinowy. Filmy zgłoszone do Konkursu mają jeden pokaz kinowy. W przypadku przyznania filmowi nagrody, podmiot zgłaszający wyraża zgodę na dodatkowy pokaz kinowy.

5. Podmiot zgłaszający musi potwierdzić udział filmu w Festiwalu do siedmiu dni po otrzymaniu wiadomości e-mail od Organizatora. Podmiot zgłaszający Film potwierdza, że jest do tego upoważniony i posiada wszelkie prawa do udzielenia licencji na projekcję Filmu.
6. Przed Festiwalem Organizator powoła skład zespołów jury:
  - a. Jury konkursu Young Docs 10+
  - b. Jury konkursu Young Docs 14+
  - c. Jury ECFA (European Children Film Association)
  - d. Jury EFC (European Film Club) Warsaw Film Nest
  - e. Jury ZEF (Zespół Edukatorów Filmowych)
7. Jury zapoznana się z Filmami podczas projekcji w Kinotece w trakcie trwania Festiwalu lub w formie zabezpieczonej hasłem kopii cyfrowej przesłanej do członków Jury. Jury konkursu Young Docs 10+, konkursu Young Docs 14+, Jury ECFA, Jury ZEF, oraz Jury European Film Club uzgodnią i przedstawią werdykt podczas gali zamknięcia festiwalu w dniu 29 marca 2025 roku.
8. Protokół z obrad jury podpisany przez wszystkich członków jury zostanie przekazany do Organizatora w dniu ogłoszenia wyników obrad na adres [ckf@ckf.waw.pl].
9. Zwycięskie Filmy wyłaniane są biorąc pod uwagę takie kryteria jak: oryginalność podejścia do danego tematu, najwyższy możliwy poziom artystyczny, wartość społeczna, wartość edukacyjna, atrakcyjność dla młodego widza, odpowiednia forma i treść dla młodego widza. Zwycięski Film w ramach nagrody publiczności zostanie wyłoniony w wyniku plebiscytu publiczności.
10. Nagrody (z wyjątkiem Nagrody Specjalnej) przyznawane są reżyserowi Filmu. W przypadku, gdy jest dwóch lub więcej reżyserów, dzielą się oni nagrodą, a podział nagród zależy od nich. Nagród nie można przekazywać osobom trzecim. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na gotówkę.
11. W ramach Konkursu przyznawane są:
  - a) dwie główne nagrody Ostrowidza w konkursie Young Docs 10+ i Young Docs 14+,
  - b) dwie nagrody PISF dla polskich filmów w konkursie Young Docs 10+ i Young Docs 14+,
  - c) nagroda ECFA w konkursie Young Docs 10+,
  - d) nagroda ZEF w konkursie Young Docs 14+,
  - e) nagroda publiczności szkolnej,
  - f) nagroda publiczności,
  - g) nagroda specjalna przyznawana przez Dyrektora Organizatora dla polskiego filmu biorącego udział w Festiwalu,
  - h) dodatkowo jury posiada możliwość przyznania wyróżnień w konkursie Young Docs 10+ i Young Docs 14+
12. Formy nagród zostały wymienione w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
13. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas gali zamknięcia Festiwalu w Kinotece w Warszawie w dniu 29 marca 2025 r. oraz na stronach internetowych i social mediach Organizatora do dnia 1 kwietnia 2025 r.
14. W przypadku, gdy przychód z tytułu nagrody będzie obciążony podatkiem – a co za tym idzie, Organizator będzie płatnikiem ww. podatku – nagroda zostaje powiększona o nagrodę pieniężną w wysokości odpowiadającej należnemu podatkowi dochodowemu, która zostanie przeznaczona na pokrycie podatku – tj. zgadza się, że kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie będzie podlegać wypłacie na jego rzecz, lecz przeznaczona zostanie na zapłatę podatku dochodowego z tytułu wygranej nagrody i zostanie wpłacona przez Organizatora na rachunek właściwego urzędu skarbowego.
15. Nagrody nie podlegają przeniesieniu na osoby trzecie. Nagrody rzeczowe nie podlegają wymianie na gotówkę. W przypadku, gdy Film ma dwóch lub więcej reżyserów, nagroda zostaje przekazana do jednego z nich i jej podział pozostaje w zakresie nagrodzonych.
16. Nagrody zostaną przekazane dystrybutorom zwycięskich Filmów (lub osobom przez niego wskazanym) podczas gali zamknięcia festiwalu w Kinotece w Warszawie w dniu 29 marca 2025 r.

W przypadku nieobecności Dystrybutora lub osoby przez niego upoważnionej nagroda zostanie wysłana pocztą. Dystrybutor zobowiązuje się do przekazania otrzymanej nagrody właściwemu reżyserowi lub producentowi oraz przekazania mu treści Regulaminu.

17. W przypadku, gdy Organizatorowi nie uda się skontaktować z dystrybutorem zwycięskiego Filmu i doręczyć mu nagrody w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia zwycięskich Filmów, nagroda przepada i pozostaje własnością Organizatora.

18. W przypadku otrzymania przez Organizatora lub któregokolwiek z członków jury informacji (po lub przed przyznaniem nagrody wskazanej w Regulaminie), iż Film narusza prawo lub postanowienia niniejszego Regulaminu, Organizatorowi Konkursu przysługuje prawo do:

- a. wstrzymania się z przyznaniem lub wręczeniem nagrody do czasu wyjaśnienia zaistniałej sytuacji;
- b. podjęcia decyzji o nieprzyznaniu nagrody,
- c. żądania zwrotu nagrody już przyznanej.

### III.DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych osób powiązanych z filmem konkursowym (np. Reżyser, Producent, Scenarzysta etc.), których dane są publicznie dostępne oraz innych osób kontaktujących się z Organizatorem w związku z organizowanym przez niego Konkursem jest Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy z siedzibą w Warszawie, ul. Aleje Ujazdowskie 20/40, 00-478 Warszawa.

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony danych osobowych, z którym można kontaktować się w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pod adresem poczty elektronicznej: [daneosobowe@ckf.waw.pl](mailto:daneosobowe@ckf.waw.pl).

3. Dane osobowe przetwarzane będą w celach:

a. związanych z organizacją Konkursu (w przypadku osób powiązanych z filmem konkursowym), w szczególności wyłonienia zwycięzcy (zwycięskiego filmu konkursowego) i ewentualnego przyznania nagrody – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. uzasadniony interes administratora, polegający na konieczności przetwarzania danych osób powiązanych z filmem konkursowym, który został zgłoszony przez dystrybutora. Dane przetwarzane w tym celu obejmują wyłącznie dane osobowe publicznie dostępne, niezbędne do identyfikacji twórcy/ów filmu konkursowego.

b. przeprowadzenia Konkursu, kiedy przetwarzane są dane osoby zgłaszającej w imieniu dystrybutora tj. m.in. prowadzenia komunikacji w ramach konkursu, przyznania i wydania nagrody, rozstrzygnięcia postępowania reklamacyjnego. Podstawą prawną przetwarzania jest akceptacja regulaminu konkursu przez osobę reprezentującą dystrybutora (art. 6 ust. 1 lit. b RODO). W tym celu, dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do przeprowadzenia konkursu i wydania nagród konkursowych,

b. kontaktu z osobami, których dane dotyczą, w sprawach związanych z Konkursem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tzw. prawnie uzasadnione interesy realizowane przez administratora),

c. ustalenia istnienia, dochodzenia lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami związanymi z Konkursem (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tzw. prawnie uzasadnione interesy realizowane przez administratora),

d. w celu realizacji obowiązku prawnych ciążących na administratorze, wynikających z konieczności rozliczenia na gruncie podatkowym przyznanych nagród – dotyczy Laureatów (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. c RODO).

4. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty, którym przekazanie danych osobowych okaże się konieczne na potrzeby realizacji wymienionych wyżej celów przetwarzania. W szczególności, podmiotami tymi mogą być: podmioty publiczne, w tym organy szeroko rozumianego wymiaru sprawiedliwości, uprawnione na podstawie przepisów prawa do dostępu do danych oraz podmioty współpracujące z administratorem, m.in. świadczące na jego rzecz usługi IT, prawne, audytowe, itp.

5. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania lub uzupełnienia, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do realizacji celów przetwarzania.
7. W uzasadnionych przypadkach dane osobowe, przechowywane będą do czasu upływu przedawnienia roszczeń związanych z uczestnictwem filmu konkursowego w Konkursie. Dane osobowe mogą być przechowywane do czasu upływu przedawnienia zobowiązań publicznoprawnych, związanych z przyznaną nagrodą. Dane osób innych niż wymienione wyżej przechowywane będą do czasu ustania konieczności ich dalszego przetwarzania z uwagi na cel, dla którego zostały pozyskane (do czasu zakończenia korespondencji w określonej sprawie lub sprawach).
8. Osoba, której dane dotyczą, ma również prawo wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
9. Administrator nie będzie przetwarzał danych osobowych w oparciu o zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym o profilowanie. Nie planuje on także przekazywać pozyskanych danych osobowych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych, z siedzibą poza EOG.

#### V. REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje powinny być zgłaszane Organizatorowi na adres: ul. Aleje Ujazdowskie 20/4, 00-478 Warszawa lub pod adresem [ckf@ckf.waw.pl](mailto:ckf@ckf.waw.pl).
2. Zgłoszenie reklamacyjne powinno zawierać imię i nazwisko zgłaszającego reklamację, opis sytuacji będącej podstawą reklamacji.
3. Postępowanie reklamacyjne, o którym mowa w Regulaminie, trwa 14 dni od daty wpłynięcia reklamacji. Składający reklamację zostanie powiadomiony o rozpatrzeniu reklamacji w sposób uzgodniony pomiędzy stronami.

#### IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez niewłaściwych lub nieprawdziwych danych, uniemożliwiających przekazanie nagrody.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu pod warunkiem, że taka zmiana nie naruszy praw przysługujących w ramach Konkursu. O wszelkich zmianach Regulaminu Organizator będzie bieżąco informować na stronie Organizatora [www.ckf.waw.pl](http://www.ckf.waw.pl).
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 22.07.2024.

#### Załącznik nr 1

- Dwie główne nagrody w konkursach Young Docs 10+ i Young Docs 14+: po 1000 euro (równowartość)
- Dwie nagrody PISF w konkursach Young Docs 10+ i Young Docs 14+: po 10 000 zł
- Wyróżnienia – nagroda rzeczowa o wartości do 1000 zł
- Nagroda ECFA – nagroda rzeczowa o wartości do 1000 zł
- Nagrody Publiczności – nagrody rzeczowe o wartości do 1000 zł każda
- Nagroda Specjalna – nagroda finansowa w wysokości 2000 złotych oraz pakiet developmentowy: konsultacje eksperckie, użyczenie sprzętu filmowego i przestrzeni CKF (sala projekcyjna) w celu rozwoju projektu filmowego.
- Nagroda i wyróżnienie ZEF – nagrody rzeczowe o wartości do 1000 zł każda